



LEONARDO conte A.C. CLERICI



Ce n'est point un mal pour une pierre qui a été jettée en haut de tomber, ni un bien pour elle de monter encore
ανενεκθηvai



Non cadrà la pietra
DI

Marco
Aurelio Antonino,
Bonaparte Regno d'Italia 1803

Ne risalirà ancora
PENDE

INVITA

Domenica 24 maggio 2026

in villa Clerici Triklina

Malpigli sulle Alpi Apuane

in piazza Nazionale 2

LOPPEGLIA

Pescaglia, Lucca

Accoglienza degli amici con note musicali per violino, arpa e piano: *la Rondine* di Puccini, *Heliogabalo* di Francesco Cavalli, Arie nobili dell'impero Ottomano Romano *Plevne Marşı*, *Yıldırım Gürge*n, sotto al portico di Giunone, alcune bevande di rinfresco non alcoliche e documenti sull'attività della villa e del museo con visita dei saloni Etruria, Musa FTM, Biblioteca, affreschi allegorici estensi, giardini prospicienti.



Fontana Littoria alla Porta Elisa Bonaparte di Lucca

VILLA CLERICI TRIKLINEA
L'ARCADIA IN LUCCHESIA
*N ON I G N A R A M
A L I M I S E R I S
S U C C U R R E R E D I S C O*



del mattino

Regno d'Etruria



celebrazione in villa



il coraggio è quello delle tre

La villa CLERICI TRIKLINEA IN APUANE (Malpigli) unico esempio ancora visibile di semplice arcadia del 400 in Toscana, con torri e giardini pensili, portico del 1594 con affreschi di scuola Buonarroti astrali, eventi allegorici, grottesche con due medaglioni presentando sopra la villa in tempesta di nuvole GIUNONE VENERE DIANA divinità romana imperiale cesarea della regione favolosa della Lunigiana Apuane pisana lucchese, un Mercurio che protegge Lucca e Ferrarain occasione della visita dei Duchi Este Gonzaga, sede arcadica della composizione del «Malpiglio» dialogo platonico Apollonico di Torquato Tasso. Oggi proprietà del poeta editore CLERICI fondatore nel 1983 di SKRIPTURA con biblioteca archivi opere di FT MARINETTI e museo privato MUSA FTM, biblioteca privata formata sulla autentica visione spirituale romana orientale islamica filologica stoica alessandrina e centro studi ed elaborazione di opere d arte calligrafica e gnostica diretta dal Conte CLERICI, con seminari e studi creativi ed edizioni limitate numerate o uniche bibliofile o sculture collages. La presenza di Bonaparte (vedi porta Elisa Bonaparte a Lucca in corso di restauro completo) e del Regno d Italia (1805) e dell'Egitto romano Bonaparte, marcano la classicità romana italiana del salone ETRURIA, con i colori araldici dei vessilli blu bianchi e tricolori marini smeraldo bianco neve e rosso fuoco sulla torre di guardia dell'entrata.

Orario di apertura: dalle ore 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00

ESIBIRE QUESTO INVITO ALL'ENTRATA

Sono graditi doni di piante per il giardino

vista aerea della Villa Triklinea, fotografia di FTMarinetti marina, Allegoria della battaglia navale, la commedia di Alighieri con la Cina di Atanasio Kircher, Piranesi, il pianoforte di FTMarinetti, l'Ala e l'Orchestra di Bonaparte nel salone Etruria, la fragile e deliziosa Italia che non muore, la girandola a calligrafia coranica e anfora cinese della casa di Alessandria d'Egitto di FTMarinetti, preghiere di mille e mille cuori traforati, la sfera della villa sulla torre

